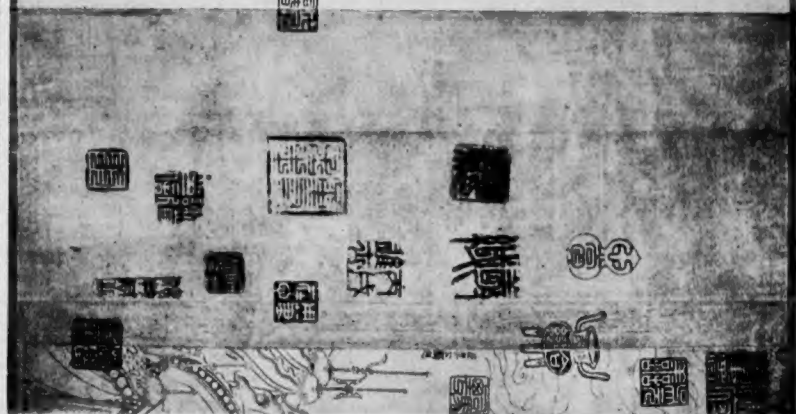


說明及錄準小傳、並見本刊第四八一期、

明趙洵畫山水

考汾陽王中書令郭公唐四朝元勳也觀其狀輔王
室事業磊落繁天下安危二十年可謂社稷之大臣
矣讀其傳察其心一以至誠為本豈偶然哉凡人避
嫌者內不乏也內無不之彼疑而我不可貳彼護而我
不鮮魚朝恩程元振之徒始其以高望重恐威權制
已陰相沮撓公處之泰然出入中外奉詔即行使至
於廟堂之上而人心屬望焉官恭謹卒莫能撼大臣
非公其誰耶注陽之圖特一事自鐵數十萬象而我
于萬人眾寡不敢孤城無援在他人則必倉卒無銀
棄城奔潰之不暇公乃度德量力察量非常量刀則
彼眾我寡廣德則彼屈我直與其抗不若出與其戰
顧曰公其猶存乎下馬羅拜公握手與語酌酒而
誓曾不數言忠義感激吐著連回統却徑圍為解於
手非成望素者履歷朕服而動以至誠其能然乎公
真無虧齊名實厚得人過之史確論也代宗呼大臣
而不名宜矣詩曰方井元亮克壯其猷又曰公孫碩
膚亦烏凡汾陽有焉噫有國家者屏逐姦黨保全
功臣不可不監至正丁未十二月下濟沛中韓平書



宋李公麟免胄圖元韓準跋

參加倫敦中國藝術國際展覽會出
品目錄 (續)

碧青、嬌黃、粉黃、及吹紅、吹紫、吹青、吹綠、
尤美、青花五彩、繼軌宣成、實有過之無不及、
琉璃彩器、(花文彩色悉做銅胎瑤器為之、
故名瑤彩、俗說稱古月軒器、說見後、)即於
是時肇其端、此藏室也、即蓋則以寶石紅、寶石
藍、寶石綠、特著、做古亦佳、雍乾兩朝官窯、
經唐英督造、做法歷代名瓷、如宋之白定、東、
、汝、官、龍泉、哥、弟、湘湖、明之永、宣、
成、弘、無所不做、亦無所不工、而彩繪一門、
繼往開來、益臻精到、粉彩則獨開生面、無異
寫生、瑤彩則取藍勝藍、尤為絕詣、蓋器至此
集大成矣、清代民窯製器、各治其當時官窯之
風、亦多精品、惟康熙時之嬌黃三彩、嫩綠三
彩、金銀五彩三彩、師法明器、而精美過之、
此而官窯所希也、

瑤彩瓷

清代瓷器中有一種至精極美、馳譽寰宇之品、而
其名沿說謠、積重難返者、即世所稱古月軒器
是也、攷此類彩瓷、肇端於康熙二十年後、咸應
選料造之時、器之彩色繪畫款式、悉照康熙御製
胎瑤彩器作法、顏料亦用西來之品、故定名
為瑤彩、又名瓷胎瑤彩、宮中檔冊、則書瓷胎
畫瑤彩、乾隆八年(西元一七四三年)後改書瓷
胎洋彩、雍正六年以後、乾隆十八年(西元一七

五三年、)
以前、唐英
督造時、此
類彩器、益
加精進、沿
用其法而加
以變化、變
板滯為生動
、更參以我
國絲墨等色
、補所不足
、彩色襯托
、益覺鮮明
、(未完)

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅書

碎金

總發行所北北門故宮博物院發行所

元黃公望富春山居圖卷清沈德潛跋之一

元黃公望



奉

敕題黃公望山居圖敬和

御製元韻

畫師如將，兵兼正奇大癡富春
山居之圖，盡所知蘭亭右軍神到
候生氣至湧何淋漓此卷興會不
相亞筆所到赴神先之固連嶺複勢
合皆偶然忽斷便有雲相隨想其
鮮衣磅礴豪著墨飛動奔，軒須

說明及沈德潛小傳、並見本刊第四五七期、

詹東圖玄覽編卷之三(續)

虎兒書畫重妙麗、比之美人、可謂豐飽、而行筆伶俐、斬截可愛、若庖丁發網之刀、曲折縱橫、無少枯澁、蓋精熟之極然也、但中一行內有二成字、結體

既同、又體若近日之張汝弼、卷內如此類時有之、常見殷二公子藏乃父四札、亦有如此態者、豈超妙而過之、乃有爾耶、

韓敬老藏元章二十四帖、選寸半許字、任已無心、香拖靡不入妙、却無過態、

趙承旨蘭亭一冊、雖云臨定武本、而中由自運者十之三四、細玩終似作意、亦時有稚筆、則作意累之矣、後自題云、王右軍之書、如書之有六經、患不能學、不厭其似、况蘭亭又其得意書耶、月友求書、故爲寫一過也、大德辛丑正月望日子昂、此帖曾經姚雲東收藏、後歸吾郡吳氏、今于白下賣骨董者見之、

元人書一冊、原雲間朱象玄家物、內倪元鎮與楊敬可帖、楷書指頂大字、宋仲溫寫小詩、草書寸餘大字、並佳、但宋草雖勁、而字刻畫、此其短也、詩云、人皆不識字、我筆如揮戈、人皆不能言、我口如懸河、不識字者青雲行、不能言者黃金多、造物戲人固如此、對酒不飲復如何、讀之亦可令人釋然于世故、又陶宗儀小篆、鄧文原善之小楷、張伯雨行書、皆本色、宋廣昌裔行書、亦蒼勁雅秀、昌裔多草書、行書唯于此見之、若元鎮楷書、則爲生平最得意筆矣、鄧文原小楷、用粗白絹書陶靖節歸園詩、與女柔宜、亦是趙家堂圖、餘諸名人、如楊鐵崖輩、合共二十二家、(未完)

明 永樂 國寶 墨



御雪豹 (續)

第二十齣 遣試 (續)

〔前腔〕並無因車首擺、四下裏沒個無頭婦男、途路裏俱是弄鬼張神、公文上盡是誑語虛談、(淨)莫非首級被除盜竊去了、(丑)外甥四下訪問、這些鄉間人通說並不會這裏殺什麼人、外甥又到亭中細細看驗、(唱)不見血腥一點染松杉、苦佈如雲草色鮮、(淨)呀、我曉得了、我公文上原教准解首級到相府看驗、然後發到望雲亭示

原藏古物陳列所、長圓形、縱五寸六分、橫二寸二分、厚五分、闊一尺三寸四分、重八兩二錢、面黃暗色、中刻「大明永樂年造」六字、楷書陰文、填褐色。

掛、他竟模糊念作一句、發到望雲亭斬首、似有釋放之意、(唱)

〔前腔〕我模糊來問勘、回文上我不詳再三、竟慨然藐視公卿、看教他職位難擔、外甥、(丑)有(淨)你是個錦衣衛千總、明日帶領四十名官騎、到他家中搜取、如果藏匿在家、明日到聖上面前、(唱)勸他匿藏高盜受貪婪、管刑兵權來返南、(丑)堪恨無知一武夫、(淨)模糊策應放強徒、(合)計就月中擒玉兔、謀成日裏捉金烏、(下)

咸豐元寶之二十(當千)



咸豐元寶四漢字、背寶源二滿文、當千二漢字、母錢、



明 吳去塵 浴硯齋 墨

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出版其昌坊張曾孫白雲紅對卷廣告

何齊洛格明事件之滿文本碑

本刊每月一次長定